



ARTES VISUALES PROPIEDADES DEL COLOR

OBJETIVO: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual: color (matiz, luminosidad y saturación)

Para iniciar los aprendizajes de nuestra asignatura este año, nos corresponde aprender sobre las propiedades de los colores. Las propiedades que trabajaremos en esta guía son: **Matiz, luminosidad y saturación.**

Luego les presentaré actividades que deben desarrollar. Pueden hacerlas en su cuaderno o croquera de forma ordenada, señalando el número de la actividad y manteniendo el orden establecido. Es muy importante que observen con detención en un computador, Tablet o celular los colores en los ejercicios, esa es la clave para desarrollarlos correctamente.

P.D.: Aprovechen de darse un tiempo para realizar la portada de la tapa de su cuaderno o croquera, recuerden que pueden hacerla del tema y técnica (recortes, collage, dibujo, pintura, etc.) que quieran, lo importante es que apliquen su creatividad y lo hagan uds.

¿QUÉ SON LAS PROPIEDADES DE LOS COLORES?

Las propiedades de los colores son aquellas características que nos permiten clasificarlos y diferenciarlos de otros colores. Todo color posee una serie de propiedades que le hacen variar de aspecto y que definen su apariencia final.

Existen 3 propiedades fundamentales: **Matiz, luminosidad y saturación.** A estas 3 sumaremos una cuarta propiedad que aprenderemos más adelante: **La temperatura.**

1. MATIZ

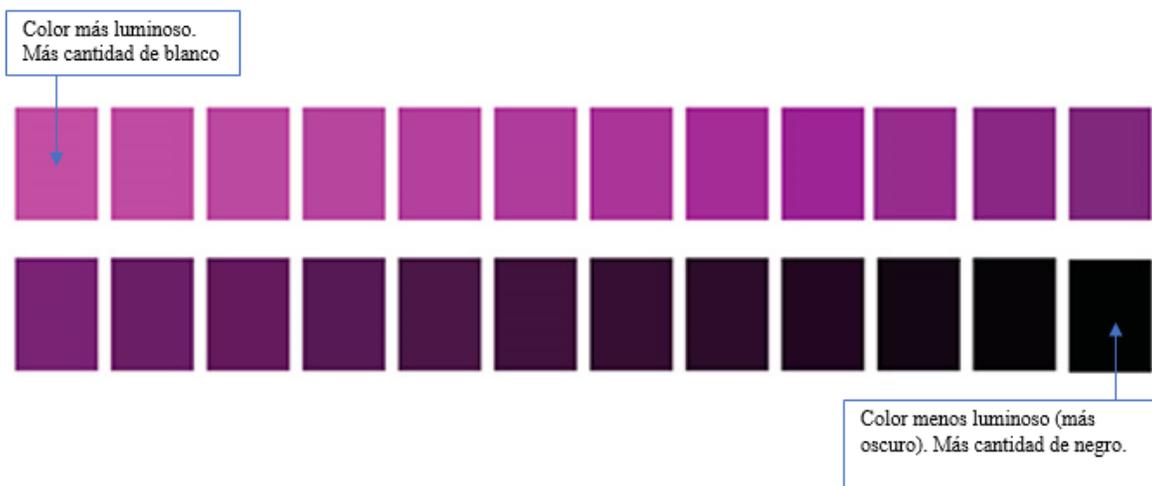
Denominado también tono, tinte, color o en inglés “hue”, es la propiedad del color que se refiere al estado puro del color, el color puro al cual más se acerca. Es la cualidad por la cual diferenciamos y damos nombre a cualquier color. A continuación, te presento un ejemplo de diferentes colores con algunos de sus matices escritos encima:





2. LUMINOSIDAD

También se le llama valor, luminancia, brillo, luz y en inglés “value” o “brightness”. Es la característica que nos permite saber que tan claro u oscuro es un color. En palabras más fáciles, es la cantidad de blanco o de negro que tiene un color. Diremos que un color es luminoso cuando tenga blanco, por el contrario, un color poco luminoso u oscuro será un color que contenga algo de negro en su composición. A continuación, te presento un ejemplo de como el color violeta va cambiando de acuerdo a la cantidad de blanco o de negro que se le agrega a la mezcla:



3. SATURACIÓN

En inglés se le llama “saturation” y es la propiedad que nos permite identificar la intensidad o viveza de un color. Un color saturado es un color muy vivo, incluso da la sensación de que vibrara. Se identifica la saturación de un color de acuerdo a la cantidad de gris que tiene. Un color que contiene algo de gris es un color poco saturado y da la impresión que estuviera sucio, mientras que un color que no contiene gris en su composición es un color intenso o saturado. A continuación, te presento un ejemplo de como un color azul va cambiando su saturación cuando se le agrega gris.





Escribe el nombre de la actividad en la croquera o cuaderno, realiza cuadros en tu cuaderno copiando lo más parecido los colores que a continuación aparecen y responde

ACTIVIDAD 1:

Responde cual es el nombre del matiz en la línea que se encuentra abajo de cada uno de los colores que se presentan a continuación.



1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____

ACTIVIDAD 2:

Ordena los siguientes colores desde el menos luminoso hasta el más luminoso, colocando números del 1 al 6 en los espacios en blanco.

1.

1	2	3	4	5	6

2.

1	2	3	4	5	6

3.

1	2	3	4	5	6



ACTIVIDAD 3:

Ordena los siguientes colores desde el menos saturado hasta el más saturado, colocando números del 1 al 6 en los espacios en blanco.

1	2	3	4	5	6
<input type="text"/>					

1	2	3	4	5	6
<input type="text"/>					

ACTIVIDAD 4:

Completa con la información solicitada escribiendo las coordenadas en los espacios asignados.

	A	R	T	E	
1					1. Los 3 colores más luminosos: T3, _____ y _____.
2					2. Los 3 colores más saturados: _____, _____ y _____.
3					3. Los 2 colores menos saturados: _____ y _____.
4					4. El matiz rosado: _____.
					5. El azul menos luminoso: _____.